

Stage Fusion Flamenco Arabe

Avec Rocio Baras

Dimanche 10 mars 2019

10H-13H

Grande salle de l'Arceau,
10 rue Guillaume Lekeu
Angers

Tarifs:

Adhérentes 30€
Non adhérentes
35€

Tous niveaux



Renseignements et inscriptions:
www.1001dancesdorient.fr
asso1001dancesdorient@hotmail.fr



Rocio Baras

Rocio Baras pratique la danse classique et espagnole depuis ses 5 ans, et découvre la danse orientale en Espagne pendant ses études en Sociologie. Elle se passionne pour la richesse des rythmes, les nombreux bienfaits de cette danse et découvre le mélange des danses orientales et du flamenco avec une approche très personnelle, féminine et festive.

Pour sa formation en danse orientale, Rocio a participé à des stages internationaux de danse avec Nour, Said El Amir, Ruby Beth, Tommy King, Gamal Seif, Yousry Sharif, et surtout Nesma et sa compagnie Al- Andalus avec laquelle elle a eu la chance de collaborer dans le Spectacle Dances of Mahmoud Reda, *Sumérgete en Egipto*, à Madrid en 2014. Actuellement Rocio fait partie de la Troupe Kazafy France et la Compagnie Bakat Basamat.

En flamenco, Rocio a suivi la formation de L'Institut Flamenco de La Truco à Madrid, en plus des stages avec Maria del Mar Moreno, Juan Paredes, Jose Maya, Andres Pena. Elle a travaillé pendant plus de trois ans à Paris en dansant et surtout en faisant danser des danses espagnoles dans des restaurants.

C'est grâce à Monica Tello, et Rafael Jimenez, des artistes et professeurs de danse Fusion Flamenco Arabe en Espagne qu'elle décide aussi d'utiliser ses deux univers très passionnants pour les mélanger et donner comme résultat un style personnel de Fusion Flamenco.

Le stage :

La fusion flamenco orientale ou flamenco-arabe est un style très personnel pour Rocio. Pour le danser il faut certaines bases de danse orientale et du flamenco. Pour les éléments du flamenco on a besoin de connaître le rythme, la posture et le mouvement des bras et des mains. Ce style est très attaché à la terre, les mouvements des hanches sont très amples, les pieds vont rarement monter. *Nos jambes sont nos racines qui nous attachent à la terre et nos bras et notre corps essaient en même temps de toucher le ciel.* On frappe avec les mains et avec les pieds pour suivre le rythme. On utilise tout notre corps pour exprimer notre joie ou tristesse, avec une touche passionnelle.

Déroulement du stage :

Après l'échauffement, Rocio proposera un travail sur la posture, la position du corps pour donner une allure « flamenca ». Également un travail musical pour reconnaître le rythme et essayer de l'accompagner avec les « palmas » (frappement des mains). Puis les positions des bras et mouvements des mains, ainsi que la coordination avec les hanches et les pieds. Pour terminer, Rocio proposera un enchaînement chorégraphique.

Prévoir d'arriver 15 minutes avant le début du stage
Une collation sera offerte aux participants à la fin du stage.

Niveau : Un an de pratique de danse orientale

Tarifs :

Adhérentes : 30 €
Non Adhérentes : 35 €

Lieu : salle du Château de l'Arceau - 10 rue Guillaume Lekeu à Angers
(proche du centre commercial Espace Anjou)

Bus n°4, arrêt Angers - Arceau/ Bus n°5, arrêt Angers - Camélia

Inscriptions :

- Bulletin d'inscription rempli lisiblement
- Règlement intérieur de l'association ci-dessous **signé** (sauf pour les adhérentes)
- Règlement par chèque libellé à l'ordre de « Association Mille et Une Danses d'Orient »

Dossier à retourner par voie postale **UNIQUEMENT** à
Mille et Une Danses d'Orient -
6 mail Marcelle Henry
49000 Angers

Un mail de confirmation de votre inscription vous sera envoyé à réception des documents.

Tout désistement survenant dans les 48 heures avant le début du stage ne pourrait faire l'objet d'un remboursement ou de réclamations d'aucune sorte.

Renseignements :

Mail : asso1001dancesdorient@hotmail.fr
Site internet : www.1001dancesdorient.fr

**Stage « Fusion Flamenco
Arabe »
Dimanche 10 mars 2019
Rocio Baras**

Bulletin d'inscription

Nom :
Prénom :
Adresse :
CP / Ville :
Tél :
Mail :

Règlement de euros : Chèque Espèces

Je désire être informé(e) par mail de l'actualité de
Mille et Une Danses d'Orient :
oui / non

Déclaration sur l'honneur

Je soussigné atteste sur
l'honneur être en capacité physique de pratiquer la
danse orientale. (Un certificat médical pourra
m'être demandé)

Fait à,
Le

Signature du stagiaire ou de son représentant légal :

Règlement intérieur de l'association Mille et Une Danses d'Orient

L'inscription à toute activité de l'association implique l'acceptation sans restriction du présent règlement.

Adhésion à l'association :

- Toutes les adhésions sont soumises aux membres du Bureau et étudiées, avant acceptation définitive. Il appartient au Bureau le droit de rejeter une adhésion.
- Les adhérentes doivent être en mesure de présenter leur carte d'adhésion à chaque début de cours et ce, tout au long de l'année.
- Les adhérentes ont le droit de consulter les statuts de l'association. Ils sont disponibles à tout moment, sur simple demande auprès de l'un des membres du Bureau.
- Les membres de l'association sont conviés une fois par an à l'Assemblée Générale où le point sera fait sur l'année écoulée.
- Les membres du Bureau, élus pour une durée de deux ans, sont rééligibles et sont tenus, hormis avec les adhérents, à la confidentialité sur les projets de l'association.
- Les adhérentes ne peuvent en aucun cas intervenir sur un événement artistique, quel qu'il soit, sous le nom de l'association, sans avoir préalablement obtenu l'accord des membres du Bureau.

En ce qui concerne les stages :

- L'inscription prend effet à réception du paiement ; néanmoins, l'encaissement n'aura lieu qu'au premier jour du stage.
- Le stagiaire doit être médicalement apte à participer à un stage de danse. Une attestation sur l'honneur lui sera demandée.
- Le remboursement de l'inscription ne pourra être accepté que sur présentation d'un certificat médical. Tout stage commencé est dû.
- L'association se réserve le droit d'annuler un stage si l'effectif est insuffisant.

En ce qui concerne le droit à l'image :

- L'association se réserve le droit de photographier et/ou de filmer l'adhérente lors de tous types d'activités organisées par l'association (cours, représentations, et toutes autres activités encore non connues à ce jour), et à exploiter son image dans un but non lucratif, image sur tous supports (pellicules, papiers, vidéos, CD-ROM, CDI, DVD...), et en tous formats, insérés ou non dans des documents audiovisuels, informatiques, multimédias, sites web internet, éditions graphiques sous toutes ses formes, etc. Les prises de vues ainsi réalisées seront exploitées exclusivement dans le cadre de la communication interne et externe de l'association, nationale et internationale, pour ses besoins de formation, de promotion ou d'information du public sur ses activités.
- L'association se réserve le droit de diffuser l'image de l'adhérente notamment par voie de presse écrite et/ou audiovisuelle et/ou informatique (ondes, câbles, satellites, réseaux informatiques...), en particulier sur son site internet désigné à l'adresse www.1001dancesdorient.fr, ou à toute autre adresse de site de l'association à venir, mis en ligne à la disposition de toute personne qui viendra se connecter, ainsi que sur les réseaux sociaux.
- Les adhérentes ne sont pas autorisées à exploiter ni diffuser l'image d'autres adhérentes ou professeurs sur des sites créés par elles (blogs, sites personnels ou professionnels), ni sur les réseaux sociaux (Facebook, etc.).

Signatures du stagiaire ou de son représentant légal, précédées de la mention « Lu et approuvé »